

Face

„Чыншанғылымтап жаралып Чының”

Бауыржан Момышұлың біріншегін шабоюнда ми адалдығын
чынтай, кептегане бастаудың сипаттағы бетерілген айтқан,
деріптеп түр. Қартаңдай, иккіншінде де ер аданын осмын
бапта көрек, дауудта, аймек, молшын, ауди, бетер және отанға деген
серінгілік шогары бапта да шарт. Ай менінде осы ұнтақтыңдау
жыныда жүрген адалдар, мазак чылғы ретінде және тұрғынде
шылғы соғысшасы. Сөзөм да үлкешін Бауыржан Момышұлы
халық шабоюнда иштептік ұнтақтыңдау істептер мен отанға деген
жетекшіліктерінде үлкешіндеу!!!

Клерикал - научнознан

Эссе

Чынчылданылған жаралдан үшінші.

Бауарласан Маминшыл - қоташ қайраткері, батыр, соғыс арғонері, адам жыне қазакта еубегі сүрек тарихи түшіті.

Бауарласан Маминшыл соғыста озінің пері, еші, хандың үшін аялдай күресті. Ои майданда озін Батыс ұстап, маутта шабуыл жасады. Ои соғыста озінің тәктикасын әйлан тауоян, озінің танкорицілігін жыне идеялырымен көзге түсті. Әндей ершіктегі үшін ои генерал-майор атанды. Бауарласан Маминшыл соғыста озін ғана сінашай басқада жауапкершілік қызын соғып көмектесді. Оның соғыста көрсеткен ершіктегі ескерткішін үшіншілік.

Ен органдауда Бауарласан Маминшыл атандады көне жыне мектеп бар. Ай Қазақстан Байқанда оның ескерткіштері салынған. Аттанаданы Бауарласан Маминшыл көнсернінде оның ең үлкен ескерткіші орналасқан. Мен оның қозілінің корін, ташашағатам. Сол ескерткіште ои жаңа жаудау бетінде тіке қарал тұртқандағы сезін түдорағод.

Бауарласан Маминшыл озінің батысданылғанын ғана кейінде ақындағанын, жауапшылғанын жыне шотарша-шотаршылғанын де жүгін. Ои қашашақа кітаптарда жаюп, көмеген пакын соғырған жыне макал-жетелердің авторы. Оның барлық шотарша-шотарқоның тәрбиешік мағоза зор. Халық ішінде көз тараған пакын соғырған дірі; "Оман үшін отқа түс күйнелісін". Бұл соғде Оман үшін бағынуша дағын болуын қажет дегінен.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Мен бір нақыл сөздерінің бірі: Мартінке бағынан күн белгіліді. Осо жағе мартінке бағынбай, касаңын көрсөтіп, басқа жаңын жүрсек күн беласаң да мартінке бағын бол, мұнда жүрсек көрнәндайсоз дейінген.

Бауардан Малоясушев озінің үчтө, отанда үшін барынайшын бағын. Ои үчтөн ежел артқы көркөн үчтап агади. Осо үчтапандылғаның арқасында үшін агади аманғоз.

Абай пәзисеңдегі ғалыпташылуда
құндылыктар көрініе мен ажын ішін
(эссе)

„Абай – дата, Абай – дара қозакта“ десекі, Абай ғұнанбайтуын атап шығып білгелітін қозак жөн шытар, сіра?! Қозак түрі, дүниегеңжінің бірқатар елдеріне ағыннау туындылары, поэзиясы, қара сөздері мен философиясын ойнап шыны. Шілті, кейдір зем еңдеріндегі оның ішінде, дастан еңдерде үшін ажын Абай атап шығып атқана пәннелер атасын, оның құрметтік еекерліктер түрлөзгінен. Оз басын, Абай ғұнанбайтаманың шытармаларын баға көзінен тиізден, ғаламтаан өстін. Жерде, Абайдың поэзия әнеріндегі туындылары жөнде ажын ішін деңгезінде балек оралады.

Оның дәйнінін, ажын поэзиясында ғалыпташылуда құндылыктар басында орналаған. Абай оз мемлекеттің әрбашан адамгершілік, есій-құрмет, парасаттылық сияқтың иі қадір-қасиеттердің ата мартын, ал пен қараша, ғаласы мен жемдемдің айыртуға сенгін тиізгі ғылудері арқызы пәндетті тұра ғалады тайырмалыға, дүркін болып-боладар беруде чынан үлесін қөсетті. Бұдан басын, ажын туындыларында нағандағы, ет ғалашты, тұған айы, тәжім-тәрбие, білік-жыны, ғаласында мен агададар аралындағы қарын-жатын, байланыс сияқтың бүгін күннің өзінде өзектілігін ғөзініп олар тағарияттар мен ойнап қозғалып.

Абайдың сол кезделі ғаласынан қалданылғына, қаралыптына қарашастын, оку ахын, зам танын, оз айын аның түрде ғелектізу, ет ғалаштың ойын, көлөр үрнекші, манаң ділге, ғылғы тұра қандыруға оның бүгіні сол-құрметке ғалышындағы қайын екенин көрсетеді. Ұлы ажын философиясын ойнап шыны мен ішін бүргінде күні ғылыми есептегендегі, саясатта, мектептер мен оқу орнадарында, қаралайтын ғылыми де көзінен қалданылғы „тұғын ішін ал – әзебеллелі ерекше шағындар, орын балек есін“ десен де, артын айтқандағы емес.

Сөзінді қорыттындылар келе, Абай ғұнанбайтаманың қозактың көрлем жедел

Биеттің бейнесі атап табаған анық түрін шынайы де маистың анықшылығын не же алемдерінің түбінде де қорылыштын, дәйектің одан да шеңбердің танылады калекстелештік тареги жиынтар мен философияның ойдар жасатып. Айнай атап созудың күрнештесін, таныу, анық тұжындылардың бағашын үрнәрдә жестікізу – бізгідің үнемшілдігі! Айнай қур ахынау керек, Айнай түсінү керек!

(265 c.v.)

Абай назысқаңдаң ғасындағанын

күнделімдемек көрінісі мезе айрын іштес

Әбдій Құнсанбаевқа - шың түшін. Қазар ешкін рухани даңызына үшінен үлесін досын. Ай ағаш, шашын, аударышанын, садасаткер көзде м.ә. Қондырған шолгарышанары, аныздары, потенциалары жөнне ұаратасынан дар. Қазар әдебиеттің негізгілік базасынң орнегінің орнегін амудартай. Басты шағында ағаш болындағы үасемтердің көміндегін, ағасын тұра мол сілемей. Шолгарышанардың тереулемесін аныза, оны шатынан шағын.

Негеңінде ағаш болынған жаңынан көрінгенде оның түсініктерінің, әмбебаптың, "жарылған манна" шарттауда, оның түсініктерінің салынғандағы аңасы:

fauou manau maymaida,

Бүшарашын шамтасы.

Оңан досын күштеге

Всё сырье ассоциируется

Bec updegeu yannys do.

Әдәй сүз қалыптың орта тусынде дәйекте берилсе. Қалыпты олута, білік анында шағыртады. Бір потенциалда қалыптаған олттың иштің қалыптың шағыртады. Қазақ ені Ресей империясынан үшін аспирига бастауда, орле үкіметінде үзіншілердің пайданасын, үзіншілердің азаптаға салып, оролша туғынбайтінің пайданасын. Әдәй үзіншілердің орле тиңнің үйрекдерінен көзес берген. Бұны соғын дір ишам шешімі; дір топ арсулайтеге соғында шағырау. Соғында қалыптың зоргад жерін үзгемей көргөн әдәй үлттің үлкіншілік, шергерін шешін шағыншындағы бояға.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2.

Абайдегу потүшілардың жастарда тәрбие мен жаһандың үшін роң атқарады. Іштегендегі озінен үзіншіліктер анып, сабак алмады. Айдан, үйде, мектепте бірге үстемдік паздағанда да адам рухани өзінің адамын қындалыптауда бай-боянады.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

face

Адай нөзүйнгаш ҳаунағаңыр

Kyugungung map, Kopruici he the armenian libel

Абайның шығармаларынан еу ірісінің бірі - нәзінің. Нәзінің көмкесін
адамдар құндылықтар қалып, адамгершілдікке итеп ағып қойылған мартар
шығынан біндерін. Атаманың нағын көмкесін дәрежедегі мәдениеттік
жар. Көркем миң, мөреке ой Абай атамасының қасмет. Мисалы, Абайның
шара соғыр - Қазақ мәдений көркенеңдін дірден бір мисал. Қазақ
атамасы, ағыншының миңшың миң ағын гекер айналасан. Абай нәзініңде
шығыннан атамасынан көз карастырылғанда дағындағы. Абай атамасынан әуелерде
- жағе же ғары соралып, адамдар құндылықтар қалып көмкесін көзге етті. Нәнін-
- Абайның құндылықтар жерлерінде, адамгершілдік нен ағын ғайраттың бірде
аудиң түрлерін адамдар қарастыруға болады. Шығармаларында Ортақ елдердегі ағын,
нағын атамалы - Абай ғұнаңдағын. Нәзінің ғасырдан құндылықтар
көрнілі, мұндау обекнамалы, Атаманың бірінен нәзінің ғолшандарын, әндар, ар-
ындар, дастаның көрнілісінде орнашып жарып, ағын түнін қалып атамасын бел-
-сағ, біндерінде ағыннан нәзінің арқын шемнің, он кішінің үстемшесін көзді.

анын хувьгын реагента. Гайрчам Розсүүбековтой чийн
реакции нийтийн энэгээс гаралтадаа бий. Оныг бийнгээрээ
мийн чийн замжилж бийн замжийн мөргөнгөөр.
Ерсний зорилтуулалтадаа энэгээс түүнийг гаралтадаа чийн
хувьгын реагентийн гомогенитийн тайлбар
найдсан. Гайрчам, тус энэгээс агуулж болох замжийн
реакциин чийн замжийн замжилж бий. Оныг бийнгээрээ
мийн чийн замжилж бийн замжийн мөргөнгөөр.

Бозортаңғанı әсемнен 8 ап.

“Зарядағы міншілдегі калорийлық барлық

Ерек мөрмөнгүүрдемчүү

Aman geely - amoungap!

Бұл соғеренгін мономасын төрек мұхитшыма ғасымдау
деген салыныш, көз көлемін ағау үзінің берилесігі. Оз
ариситеттік, ешінің ариналын түйк үйінде ғасымдау, ар-
наң күрес ғарасында о дүниенің барын. Енгізің тарих
көркінен үлкендерге ақынам барын барын.

"Бирнегендердің көле, азыннаның үшін күрел мәнделдиң
жөнгөлесі соғынғандағын деге үрнатылғанда мүзі
соғынаның оғындын негіздең көмеге атқаралады. Енгизін
мәнделдиң, көлең үрнатылғаның оғын тарихтың үшіннегінде жаңы
еийнізгің ғашына үлес болып қалынды. Ала-Басынан
мұз азыннан көмеке тауелсізгірінізгі аман, мәндел
еңіп (күпін) қолданыса үшін сұздамын жарназдағылды.
Көзіпін мәнделдің өзін еийнізгі, оған спи көркелтүзе
үлес болып жаралынды. Ала-Басынан мәнделдиң, көзін
күпін соғынан болып ділгінүүнінің

Катысушиның шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Мен жөнүл болуп монгол түркмениң айа
ораны. Енинде тарихта, ғалымның ишес мөнсөттөнүү
жергүйдөй гана менен. Түзүп көрсөнгөн күрөнүгө
намунаамындың сезлиң кайран мурасынан бергүйнүү. Түнгөн
жеткүй болмаса да, бозгүй деңгээр ама-баса 150
бисартаа сөзүнүн. Ермекиң ен тарихта Бизгүй ганаңында.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Джамттық аңсатан армандастар

Ата-бабашын мүшін теріміздің мауесіздігін алушің қанша да тоңдар, ғалориар болып аянаш терімкі. Шүгін терімің үшін оз самірлерің құрбандылу етті. Рол ата-бабашаралызың Арқасында өзініздің көң байтақ теріміз, мауесеіздішің бар. Өндай әкітшардан бірі - жетекшесін әкітас. Жетекшесін әкітаса - Азаммак аңсатан жастардау әкітас. Кон қазақтому қозін ашқан, оятуан әкітшардау ғарі дегенде қамтелеімік. Қазақ жастаронан Намсам өфіттан әкітә. Бұл әкітада қазақ жастаронану Намсам оятуан әкітә. Бұл әкітада қазақ жастаронану Намсам оянуан, "Неге қазақтота орас басқаралға? Қазақтота қазақ басқару перек!", деген мәселені көтерді. Шайыр тол бойын қазақтар Орыстарға батынан, қозі ашамшатан, орастардан зардан шеккен сорып қазақ берді. Жетекшансыңың ылғарылатын қанша қазақ жастар қынаға... Әдүль қызыдарыныңда қорлада, азаматтардау әкітаса келетін істер жасада... Осының ғарығын сол бір Қазақстаннану әзім болулашын. Джамттық үшін аянаш тері токкен, болашақ үрлағтар үшін оз жандарын бағындық қылған ата, әнкелерінізді құрметтүшін перекліз. Осылай сілдір-натыз жас қазақ патриоттара. Қайрат атамаң, лағзат әнкелерініздей азамат болтана қамтты қуанышы. Джамттық, мауесіз болушамаңда осындаи кісілердің қосудың үлесі зор. Елі үшін, жері үшін, оз самірлерің қынан мықтап адашадар. Ешкіннің қолынан Өндай үлән істер келе бермейді. Бұл деген еліне, халқона деген натыз махаббат, сүйіспеншілік, патриотизм. Ол қасиеттер әрдір қазақтота бойында болада бермейді.

Бірнеші дең, ата-бабашаралызыңда кезінен бері жастармен соғысан, қазақтар үшін аянаш етубек еткен, ерлік көрсеткен Осылай сілдірдің жолын құтап-қайрат Рыскулбеков атамаң Осылай жетекшесін әкітасану өлеулі аз ошамат. Қайрат Рыскулбеков - азаммак үшін ешшандай кінасіз түрмелеге әмбартан кісі қызметтүші Намсам үшін бағындық болған азамат, шілде, натыз азамат!

Діни аудында жаста да, соңта діни шығармаша құдактап Намсам

тапташатан азамат. Нұржан Қайрат Рискулбеков азаматтанады, сондай-ақ аты атамалай кемелі біртакай мастирализада бар. Екіншіден, әрбір жаңа қазақ озегінің патриота болуы керек. Қанша жерден шемелде, басуда еле ғарсанда, озінің тұтап жергіне теттепеңі. Бастаған әрбір қазақ оз тарихан білуі керек. Қазіргі қазақ жағдайлар мен мәдениеттің азындағы: тұтап болу - мемлекеттің азаматы, ғана оның азындағы. Бастаған да мәдениеттің азындағы: тұтап болу - мемлекеттің азаматы, ғана оның азындағы. Оз еліне деген мақаббат, күрмет, сүйіспеншілік, жаңашарада барлық көзделет. Қасиеттер осандай басталуда тиіс. Не себепті мен осы мәселені көтердім деп сұйайды? Себебі, жетекшілік оқытасанда қатасқаң ата, әпкесеріміздің барынанда ең үлкенінің осандай үлкен қасиеттердің бірінші орында қойтын. Егер осоларға бірде-бір қасиеттің азындағы, біз білкін, азаматтың азындағы ала алаудың егікнег... Сондайтана, осандай үлкен тұтаптарду қалаптасу 0001да қиеккіштің қасиеттердегі болысталады.

Көрнекілдік келе, әрбір аудауламттың жүргегінде ғалір деген мақаббаттағы әсердің көзделет. Ол ата-баба жарылғында біз үшін қаледартаңындарі азаматтың азындағы, атамарадағы жөнни қуоп, Қазақстандың әрі қаралған дәлдігінен үшін ұқиударту үшін ғындиң көзек бізде көзген сияқта. Қанша көзден үлкен тұтап болсаң да егер оз тарихандағы білмесу, ата-бабаңын білмесу, онда тұтаптың азыннан түркесінде жекерегі бар? Сонда атамарадағы көздер үрнақтың озінің түрлерін таңдаңын тарихан білмегүшін созғатына? Атамарадағы біз үшін, көзде үрнақ, көзде тасқазақтар үшін азындағы қалтасын жасап қоястайтын, бауғаны қазақ қазақ болу үшін ең алғашқы тариханы, мемлекеттің азындағы, ата-баба жарылғындағы таңуқ көрек дегендеңдеймін.

Азаттық аудасы ариналарстар

16 наурыздан 1991 жылдан біз өзініздің тауелсіздігіндеңді аудасын едік. Бірақ оған жетер жоң өтеп үзак жынызда солжын дәп есептеймін. Дегенмен, әрбір адамнан аудасын ариналма жетті.

Мен наурыздан оқыласында баша көзінен ата-жасашын жүйштерінен естептін едім. Жасы бүчі оқыласын естеп кемпес жағдай ретінде аман өтеді. Әрбір қазақдан да-наса өз тарихын білу керек. Ата-бабашының әубегін, солшын ахтаудың керек. Наурыздан оқыласында дейін ата-бабашының әсімдіктерін жағдайшар көп. Коп-теген ешінде үшін соғыстар мен көтерілістер тарихи шында жауаптан. Бүчі соғыстар мен көтерілістер ешінде сал-ман, қорғау үшін жасанды дәп ғилемін.

Дегенмен, әрбір адам өз тауелсіздікке өзінің көстің десенін көте болын. Ерекше көзге түскендердің біри Қайрат Гүлханбеков дәп санаїшты. Коптеген шастар-да өзінің десенін көскен еді. Егер ол ұдактықа дейін тауелсіздікке әмбасын жағдай басқаша өрнекшіл-ді? Өнімді дәрежелеге жеткізген біртакай азаматта-ришынан есімдері айттышын еді. Содан үлкен азаматтар-дың соң ишінде үшін деңгел азаматтар шында алын-майдың білдірушілік керек.

Көрініндішін көле, наурыздан оқыласын жауаптың-да коптеген дәрежестер женоғі. Бүчі оқыла ешінде өзін-шынадың десенінде артық етпес. Үбебі бүчі оқыла көт-теги халықтың омірін өзерткен еді. Ата-бабашының-дың жасасын әріктегін, әубектерін

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Учитпауда міндеттішіз. Нас үрнәлишиңдең біршама-
сы Әдікін тарихиң білшегі. Мұның еніне деген құрылымдар-
дың деңгелеттеймін. Біз оның тарихиңдеңдең, тішіндеңдең
аңдошиңда көле жатқан үрнәкдең жемқілдішіз көрек.

Чемпиондегіндең тараптак үшінші "Даурасан Мамыршыл - құдайтын, көрнекіліктерге, ғаландың белгесінен туындаған. Ерісін сондай бір үшінші мұттарелдегің тұжар, нағылшын, үшінші туынданаң ғарышелері. Қорғылған байт кесін, бар нағыланың үшіншін құдайтын, соломиен құттар АСРО-мен жаға салып тағыздан.

Олардың үшінші таң менен тәжіри майданында ат-саңысқын, мер төмкен. Берінші күні қазажының шурағындағы оқиғаның күрә, Мамыршыл солғод есін ғасандар ен-шептік шынанаң ғасенін, қайнаратын майданда, десектің, қалоң санастанда зиіде ноздерін саудалап тұрған ұхқамерін, көш баста-тан ғасас осыңнан ретінде ғасарларға сактаптаған.

Мартұрын Мамыршыл - АСРО-ның қаралы тұрғындарінің үчін болып деселі, еш алмак болынада. Ұрғозын ғарышеллердің құттарелдегің көнбайланынан сұрапен, өзарылған соңында шертті. Қорнадынан ағасын қарашасынан, қызындағынан ағасын біліне-білін кесін, есін үшінші еш алған емес. 1941-ші жылдың дүниегіндең аялудаңда қазаң дағырелдегін, үстемделдегіндең кесінін сүрекшеліктерін құттар, құнан-датынан қазаудынан ағасынан көтөрді (Богданова, Мамыршылдың сөзі шебер, көрекен екендінен шағын бір шартте көзін ғ).

Даурасан атасын - қылжан шаңсатынан ағас, ойын шынайынан ғасарлар. Мамыршыл құдайтын санастандағы естік көмек шағындағынан шағасын мінек еттін. Тарих дүниеге „Челын үй”, „Фронтада Москва” аттың наражатынан мұнданындарын наши етті. Олардың, Даурасан атасынан шынайынан шебер, көрекен екендінен шағын бір шартте көзін ғелінің. Бұл шеңберліктеріндең орталық шұста аз-май болғанды. „Фронтада Москва” аттың мұнданынан шағері, патріотизмінде

Аттершасінен бір бір қазақ мәдениеттің түрлуга сабептесі болып. Міндеттік аттершасиң да оның жағдайда шалыс барылады, жаңа нағайынан қазаудың мәдениеттік екенін деңгейдең оны „Дауроресек Мемлекущың“ - деңгей аттауын қосқын мұсуда сурап, барыса озбор-шамандық құралдана алтын сорға етті. „Чынадан үш“ шартарасынан білесе мәдениеттің үшін күштік болып. Оржынан да көзек асқораптасқандардың шектең үшіншіліктары, олардың, біреу пәннелердің даңыншылықтары. Көзекшілік үрнәрде айтады: „Дана Дауроресек Мемлекущың, бірнегі қызын-ертеңдің мәдениеттік“ - сондай иелептіккін бүле таңдаудағы бір қылмыс болып, қашанжакын посодылғанды. Қасиеттің аудиторда „Мемлекеттік-адамдарнан қас жауы“ атты қынанғын соғып мәдениеттің түрлуга бір осуынде қаршылашады да оның шаралашылғандағы нүхеде таң болып еді.

Мемлекеттік мәдениеттің салынудағы мүнайсінде көзекшілік болыса, Мемлекущың - үштікпен жақалашады, серісі. Оскінен үрнәрнен үшіншіліктің мүнайсінде. Қаражинен дүрік де ешкін жақалашылған болса дағыншылардың ағыншамадың аспаң мәдениеттік-шаралашылғандардың көзекшіліктерінде. Мемлекущың оның (жоғары) тәжірибелілік барынша, үшінші мәдениеттік жағдайда да болады. Меріншілік, шектеңдік барынша Дауроресек Мемлекущың оңтүстік еліне деңгей аспаң мәдениеттік болындағы сәжіліккін шешептіжеді. Ең ішкің қаражинен да, ағыншыларда Дауроресек Мемлекущың салынған мәдениеттікке, үштікпен шешептесеңде Өсөн барынша, ертеңдікке асқарылған жағдай.